

## **Nominatie Herman De Coninckprijs 2016**

### ***Maarten Inghels: Nieuwe Rituelen***

Met *Nieuwe Rituelen* heeft Maarten Inghels een verrassende en gevarieerde bundel geschreven, die geëngageerd is zonder prekerig te zijn. De multiculturele stad, het theater van de sociale media, maar ook de liefde en de dood vat Inghels in sterke regels en beklijvende beelden. *Nieuwe rituelen* is een bundel die met twee voeten in de wereld van vandaag staat.

### ***Marc Kregting: Onze Nietzsche***

*Onze Nietzsche* is een sterke, conceptuele en erudiete bundel. Met een ongekend rijk taal- en observeringsvermogen rijgt Kregting associaties, neologismen, referenties aan de actualiteit en alle denkbare cultuuruitingen aaneen. Het taalplezier dat hier vanaf spat, speelt soeverein met de behoefte van de lezer om van al die rijkdom aan stemmen en registers een geheel te maken.

### ***Ruth Lasters: Lichtmeters***

Deze bundel weet je vanaf het eerste moment te grijpen. *Lichtmeters* is een sterke, coherente bundel met schitterende zinnen, rake metaforen en vergelijkingen in een heldere taal. De unieke beelden in deze bundel zijn zo lenig opgeschreven, dat ze een bedrieglijke vanzelfsprekendheid krijgen. De combinatie van het opvallende ritme en de krachtige, gevoelige regels laten geen lezer onberoerd.

### ***Bart Meuleman: Mijn soort muziek***

*Mijn soort muziek* is een eigenzinnige bundel, met bijzonder fraaie regels en een interessante 'schijnanekdotiek'. Door het filosofische karakter van Meulemans observaties ontstijgen zijn gedichten het particuliere niveau. De dichter houdt afstand en laat zijn regels nadrukkelijk ademen; dit leidt tot een melancholie, die nergens haar trefzekerheid verliest.

***Jeroen Theunissen: Hier woon je***

In *Hier woon je* legt een vader zijn zoon in een weloverwogen compositie van negenennegentig gedichten het leven uit. Theunissen is als geen ander in staat om de taal, die ontoereikend lijkt om zo'n alomvattend onderwerp te beschrijven, te laten dansen om het vermeende onzegbare. Met deze ambitieuze bundel zet Theunissen fors in en toont zich bereid alles op het spel te zetten.

Bas Kwakman, voorzitter