

Drie boeken bekroond met Prijs voor de Best Vormgegeven Boeken 2013

Drie fraai vormgegeven boeken - en meer bepaald hun vormgevers en uitgevers - werden vandaag bekroond met de Prijs voor De Best Vormgegeven Boeken. *Schiller/Tasten* van Paul Verrept (Bebuquin), *L'Amour des Moules* van Thomas Desmet & Benoit Vandembroucke (Minestrone) en *Hands of Time* van Studio Luc Derycke (MER Paper Kunsthal). Vormgever Nej De Doncker kaapt de Publieksprijs voor het Beste Boekomslag weg voor *Sergiology* (Minestrone). Met deze prijzen worden de spots gericht op de nauwelijks te overschatten rol van de boekontwerper en de uitgever. De prijsuitreiking vond vandaag plaats in Antwerpen tijdens de Staat van het Boek.

De Best Vormgegeven Boeken

Er zijn ieder jaar talloze boeken die in het oog springen vanwege hun bijzondere band tussen inhoud en vorm; boeken die zich op één of andere manier onderscheiden door de verzorgde vormgeving. De Vlaamse Uitgevers Vereniging wil deze boeken onder de aandacht brengen en de uitgevers en vormgevers die deze relatie het meest succesvol realiseren in de bloemetjes zetten.

In totaal werden 17 boeken bekroond – de vormgevers en uitgevers delen samen delen de eer. Zij kregen een trofee overhandigd ontworpen door Stan Van Steendam.



3 BEKRONINGEN DOOR DE VAKJURY

De vakjury bekroont vanaf dit jaar maximum drie verschillende titels uit elf categorieën. Daarnaast kan de jury per categorie maximum drie eervolle vermeldingen toekennen.

De vakjury bestaat uit Koen Brams (voorzitter, onderzoeker en publicist), Inge Ketelers (grafisch ontwerper), Geoffrey Brusatto (vormgever en docent), Ron van Roon (grafisch ontwerper) en Jan Van Damme (boekhandel Beatrijs).

De Prijs voor De Best Vormgegeven Boeken 2013 gaat naar:



Categorie:	Literatuur
Titel:	<i>Schiller/Tasten</i>
Grafisch ontwerp:	Paul Verrept
Uitgeverij:	Bebuquin
Auteur:	Jan Decorte



Categorie: **Special interest**
 Titel: **L'Amour des Moules**
 Grafisch ontwerp: **Thomas Desmet & Benoit Vandenbroucke**
 Uitgeverij: **Minestrone**
 Auteurs: **Willem Asaert en Sergio Herman**



Categorie: **Kunstboeken**
 Titel: **Hands of Time**
 Grafisch ontwerp: **Studio Luc Derycke: Luc Derycke en Jeroen Wille**
 Uitgeverij: **MER Paper Kunsthalle**
 Auteurs: **Johan De Wilde en Hans Theys**

Commentaar van de jury én van de vormgevers en uitgevers zelf over deze werken kunt u nalezen in de uitgebreide **brochure** die n.a.v.de prijsuitreiking wordt uitgegeven (zie verder).

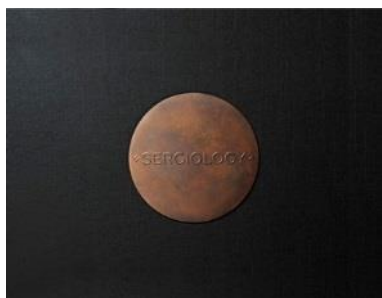
13 EERVOLLE VERMELDINGEN

Daarnaast kregen 13 uitgaven in 8 categorieën een eervolle vermelding voor hun verzorgde vormgeving:

Categorie	Boek	Vormgever	Uitgever
Literatuur	<i>Schedelmoer & maatpak</i>	Stephane De Schrevel	het balanseer
Kunstboeken	<i>Wim Delvoye</i>	Studio Delvoye & Janpieter Chielens	Mercatorfonds
Kunstboeken	<i>The Most Expensive Restaurant Ever Built</i>	Ward Heirwegh	Sleeperhold Publications
Fotoboeken	<i>Moments before the Flood</i>	Gert Dooreman	Lannoo
Kinderboeken	<i>Het leukste ABC ter wereld</i>	Studio Lannoo en Tom Schamp	Lannoo
Kinderboeken	<i>Jong gekweld</i>	Gert Dooreman	Lannoo
Kinderboeken	<i>Takkenkind</i>	Gert Dooreman	Querido Jeugd
Strips	<i>Cowboy Henk</i>	Dooreman en Stijn Dams	Bezige Bij Antwerpen
Special interest	<i>Reading Urban Cracks</i>	Luc Derycke	MER Paper Kunsthalle
Doeboeken	<i>Stof voor durf-het-zelvers</i>	Oeyen en Winters	Stichting Kunstboek

Debutprijs	<i>Mama x papa</i>	Rachelle Dufour	-
Debutprijs	<i>God Dammit</i>	Kahil Janssens	-
Debutprijs	<i>Speak & Speech</i>	Kahil Janssens	-

PUBLIEKSPRIJS VOOR HET BESTE BOEKOMSLAG



De redactie van Focus Knack koos uit een honderdtal inzendingen tien covers voor de Publieksprijs 2013. 2563 mensen brachten hun stem uit op een van de covers.

Met 481 voorkeurstemmen gaat de Publieksprijs voor het Beste Boekomslag naar de cover van ***Sergiology*** van topkok Sergio Herman, van de hand van vormgever **Nej De Doncker (Minestrone)**. Als prijs mag De Doncker voor bpost een postzegel ontwerpen die in 2015 zal worden uitgegeven.

Philip Hermans uit Halen liet zijn stem horen en won daarmee de hoofdprijs van de stemcampagne, een barbecue van het merk Weber ter waarde van € 600. Daarnaast geeft de VUV aan nog twee boekenpakketten weg met alle tien titels uit de longlist en vijf boekencheques van € 50. De winnaars zijn inmiddels op de hoogte gebracht.

BROCHURE

In de brochure over **De Best Vormgegeven Boeken 2013** vindt u het juryverslag, uitgebreide informatie over de bekroonde werken en biografieën en commentaar van de laureaten (zowel de grafisch vormgevers als de uitgevers).

De pdf-versie van de brochure kunt u hier downloaden. Een papieren exemplaar van de brochure kunt u bestellen bij Sarah De Graef, sarah.degraef@boek.be.

ORGANISATIE & PARTNERS

De Best Vormgegeven Boeken is een initiatief van de Vlaamse Uitgevers Vereniging, in samenwerking met Boek.be, Focus Knack en Plantijn Hogeschool, met de steun van Newgoff, Papyrus, bpost en Weber.

